TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_2545_004

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Mio carissimo Ippolito — gli è col cuore pieno di afflizione che rispondo alla cara sua lettera.

Quell'angelo della sig. Clelia è nella mattina di domenica volò al suo Cielo natio. Beatissima lei che fu liberata della vita che omai non poteva darle se non patimenti, ma infelicissima lunga fino questa sua sorella, che ha perduto, poveretta, il suo affetto più caro e l'unico suo conforto — lei che di affetti e di conforti ha tanto bisogno!

Oh Ippolito, quanta desolazione in questa povera famiglia! Tenterei invano di narrarla al Colore di questi due snaturati. La sig. Carolina fu per impossibile ed è immobilabile. Fin da quel giorno funesto si trovano a Foglio ove si fermeranno per sempre. Lunedì è arrivata la signora Giulia che piangendo alla sorella le è il più fino conforto.

Ma qualche conforto per tale dolore e per animo tale?

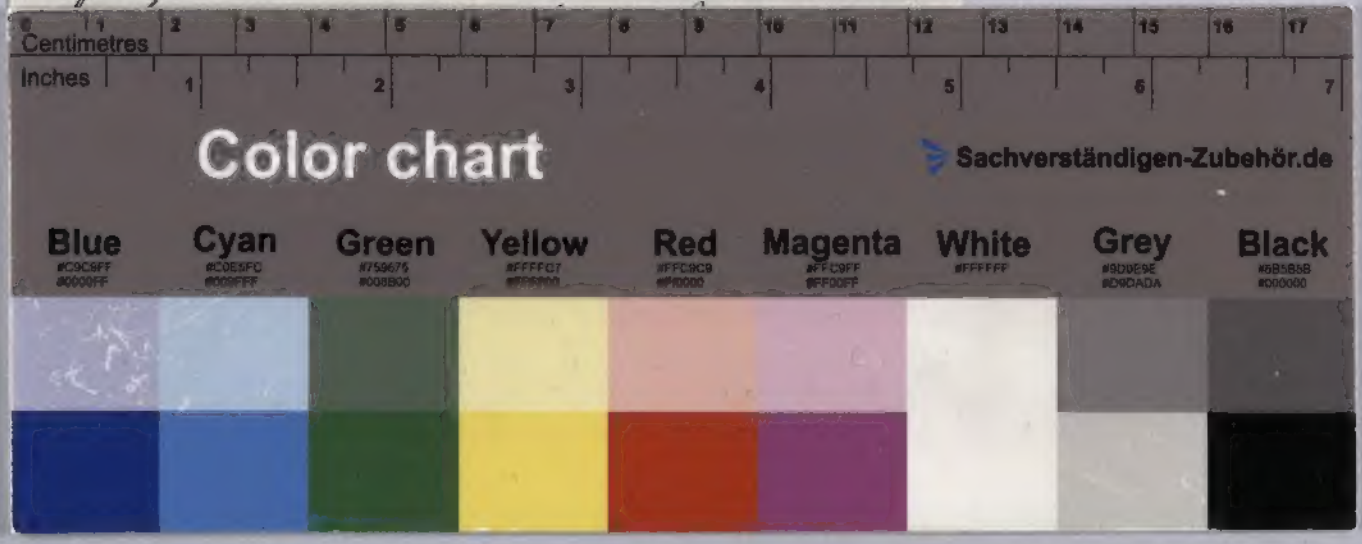
Ippolito, addio; a rivederci, e intanto mi brucia

Portog. 2 feb. 54.

Del Tuo
A. Bruno

MS 2545/4

Mio carissimo Ippolito — gli è col cuore pieno di afflizione che rispondo alla cara sua lettera.

Quell'angelo della fig. Clotilde nella mattina di domenica dolce al suo Cielo natio. Beatissima lei che fu liberata della vita che ormai non poteva dare le più patimenti, ma in felicissima sorga fine questa sua sorella, che ha perduto, poveretta, il suo affetto più caro e l'unico suo conforto — lei che di affetti e di conforti ha tanto bisogno!

Oh Ippolito, quante desolazione in questa povera famiglia! Tenterei invano di narrarle al Colore di